

Lighting Design per l'Arte e la Cultura: Creare Esperienze Illuminotecniche Memorabili

DATA

15 ottobre 2024

On line

ORARIO

9.30-11.30

DURATA

2 ore

CFP

2

OBIETTIVI

- Approfondire la comprensione della progettazione illuminotecnica applicata alla valorizzazione di opere d'arte in spazi espositivi e museali.
- Apprendere i principi fondamentali dell'illuminotecnica per minimizzare i danni causati alla conservazione delle opere d'arte.
- Esplorare il ruolo dell'illuminazione nell'esperienza sensoriale e percettiva dell'osservatore.
- Acquisire competenze pratiche nella gestione dinamica dell'illuminazione in musei e gallerie d'arte, adattando la luce alle esigenze espositive.
- Approfondire le strategie per l'installazione e la manutenzione di sistemi di illuminazione specifici per contesti museali.
- Analizzare studi di caso su progetti di illuminazione di successo in spazi espositivi e museali.

ARGOMENTI

- Principi di Illuminotecnica per l'Esposizione Artistica: Tecniche avanzate di progettazione luminosa per valorizzare opere d'arte, massimizzando l'impatto visivo e minimizzando i danni alla conservazione, considerando aspetti come la resa cromatica e l'omogeneità luminosa.
- Gestione dell'Illuminazione in Musei e Gallerie: Strategie pratiche per la gestione dinamica dell'illuminazione in musei e gallerie d'arte al fine di adattare la luce alle esigenze espositive, esaminando i sistemi di controllo illuminotecnico avanzati per regolare intensità, temperatura di colore e direzione della luce, anche per specifiche opere d'arte o aree espositive.
- Installazione e Manutenzione di Sistemi Illuminotecnici in Contesti Museali: Competenze pratiche nella progettazione, installazione e manutenzione di sistemi di illuminazione specifici per spazi espositivi e museali, confrontando le migliori pratiche per l'installazione di apparecchi illuminotecnici e considerando aspetti come la posizione, l'orientamento e la distribuzione della luce.
- Esperienze di Successo nell'Illuminazione di Spazi Espositivi: Analisi di casi studio di progetti di illuminazione di rilievo in contesti museali al fine di comprendere le strategie adottate e gli effetti luminosi ottenuti sulle opere d'arte e sull'esperienza dei visitatori. Si esamineranno progetti di illuminazione che hanno saputo valorizzare al meglio le opere esposte, creando atmosfere suggestive e coinvolgenti.

DOCENTE

Nathalie Quadrio – Eco-Lighting Designer ed esperta di tecnologia LED



PAOLA SOLIMENA

Key Account Ufficio Formazione

(+39) 02 80604 231

paola.solimena@federlegnoarredo.it

